ºÉïÉ MÉÉbMÉ ¤ÉÉ¤ÉÉ +¨É®É´ÉïÉÒ Ê´É tÉ{ÉÒ`¡

VÉxÉºÉ{ÉEò Ê´É¦ÉÉMÉ

|ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSªÉÉ ¨ÉÉvªÉ´ÉÉïÉxÉ Eò±ÉÉ´ÉïÉÉSªÉÉ +ÉÉb¶ÉxÉºÉÉ`Ò |ÉªÉïxÉ ´½É´ÉïÉ - +É¦ÉxÉïÉ ¸ÉÒ ¦ÉÉ®ïÉ MÉhÉ¶É{É®

Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉïÉÒ±É |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSªÉÉ´ÉïÉÒxÉ +ÉªÉÉÉVÉïÉ ÊuÊn´ÉºÉÒªÉ ®ÉVªÉºïÉ®ÒªÉ SÉSÉÉºÉjÉÉSÉÉ ºÉ´ÉÉ®É{É

+¨É®É´ÉïÉÒ -

¨ÉªÉ< ªÉIÉÒ±É Î}±É¨É <bº]Ò¨ÉvªÉ EòÉ¨É Eò®hªÉÉºÉÉ`Ò xÉÉ]¬ +ÉÉhÉ xÉïªÉ Eò±ïÉ SÉÉMÉ±ÉÒ ïÉªÉÉ®Ò +ºÉ±ÉÒ {ÉÉÉ½VÉ. +É{É±ªÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉïÉÒ±É Ê´É tÉIÉÒ ¨ÉªÉ<±ÉÉ EòÉÏº]MÉ +ÉÉb¶ÉxÉ nhªÉÉºÉÉ`Ò VÉÉïÉÉïÉ, {É®ïÉ |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉSªÉÉ ¨ÉÉvªÉ´ÉÉïÉxÉ ªÉÉ ¦ÉÉMÉÉïÉÒ±É Eò±ÉÉ´ÉïÉÉSªÉÉ +ÉÉb¶ÉxÉºÉÉ`Ò |ÉªÉïxÉ ZÉÉ±ªÉÉºÉ ªÉIÉÒ±É Eò±ÉÉ´ÉïÉÉxÉÉ ¨ÉªÉ< ªÉIÉ EòÉ¨É Eò®hªÉÉSÉÒ ºÉvÉÒ Ê´É³±É, +ºÉ ¨ÉïÉ ºÉ¦ÉÉºÉr¡ ¨É®É`Ò ÊSÉjÉ{É] +É¦ÉxÉïÉ ¸ÉÒ ¦ÉÉ®ïÉ MÉhÉ¶É{É® ªÉÉxÉÒ ´ªÉCïÉ Eò±É. º´ÉÉïÉjªÉÉSÉÉ +¨ïÉ ¨É½ÉïºÉ´ÉÉÉxÉÉ¨ÉkÉ ‘+ÉvÉÉxÉEò ®MÉ¦É¨ÉÒ´É®Ò±É xÉÉ]¬ +ÉÉhÉ xÉïªÉ |ÉºÉïÉÒSÉÒ n¶ÉÉ ´É ÉnÊ¶ÉÉ’ ªÉÉ Ê´É¹ªÉÉ´É® |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSªÉÉ´ÉïÉÒxÉ ÊuÊn´ÉºÉÒªÉ ®ÉVªÉºïÉ®ÒªÉ SÉSÉÉºÉjÉÉSÉ +ÉªÉÉVÉxÉ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉïÉ Eò®hªÉÉïÉ +É±É, ïªÉÉSÉ º´É¨É®É{É]ÉºÉMÉÒ |É¨ÉJÉ +ÊïÉIÉÒ ¨½hÉxÉ ïÉ ¤ÉÉ±ïÉ ½ÉïÉ. ´ªÉÉº{ÉÒ`É´É® +vªÉIºIÉÉxÉÒ GòÒbÉ ´É ¶ÉÉ®ÒÉ®Eò Ê¶ÉIÉhÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSÉ ºÉSÉÉ±ÉÒ bÉ. +É´ÉxÉÉ¶É +ºÉxÉÉ®, Ê´É¶É±É +ÊïÉIÉÒ ¨½hÉxÉ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSÉ ¨ÉÉVÉÒ Eò±ÉMÉ°ü bÉ. ¨É®±ÉÒvÉ® SÉÉnEò®, |É¨É JÉ ={ÉÎºIÉïÉÒ ¨½hÉxÉ ´ªÉ´É°IÉÉ{ÉxÉ {ÉÉ®¹É¤n¡ºÉnºªÉ bÉ. |É¡ò±±É MÉ´É<, |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSÉ ºÉ¨É´É´É´ÉªÉEò ¸ÉÒ ®¨É¶É VÉÉvÉ´É ={ÉÎºIÉïÉ ½ÉïÉ.

¸ÉÒ ¦ÉÉ®ïÉ MÉhÉ¶É{É® ªÉÉxÉÒ Ê´É tÉ{ÉÒ`É´ÉvªÉ |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉ ºÉ¯ü Eò®hªÉÉEòÊ®ïÉÉ VªÉÉxÉÒ {ÉÉ®¸É´É PÉïÉ±É, ïªÉÉ ºÉ´ÉÉSÉ ºÉ´É¦IÉ´É +É¦ÉxÉnxÉ Eò±É. 1986 {ÉÉºÉxÉ +¨É®É´ÉïÉÒ ªÉIÉxÉ ªÉÉ IÉjÉÉïÉ ¨ÉÒ EòÉ¨É Eò®ïÉ +É½. xÉÉ]¬¶ÉÉºjÉÉSÉÒ {É´É´ÉÒ VÉ®Ò xÉºÉ±ÉÒ, ïÉ®Ò ºÉÉïÉïªÉÉxÉ ªÉÉ IÉjÉÉïÉ ¨ÉÒ EòÉ¨É Eò®ïÉ MÉ±ÉÉ, {ÉÉ®¸É´É PÉïÉ±É, +xÉ¦É´ÉÉïÉxÉ É¶ÉÉEò±ÉÉ, ïªÉÉ´É³ ¨É±ÉÉ ªÉÉ IÉjÉÉïÉ EòÉ¨É Eò®hªÉÉSÉÒ SÉÉMÉ±ÉÒ ºÉvÉÒ ´É xÉÉ´É±ÉÉÉEòEò Ê´É³Ê´É ïÉÉ +É±É. ¨ÉªÉ<ïÉ ªÉhªÉÉEòÉ®ïÉÉ +IÉEò {ÉÉ®¸É´É PªÉÉ´É ±ÉÉMÉïÉÉïÉ, +ÉÉb¶ÉxÉ ´ÉÉ®´ÉÉ® tÉ´É ±ÉÉMÉïÉ, ïÉÒ ºÉvÉÒ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSªÉÉ ¨ÉÉvªÉ´ÉÉïÉxÉ ={É±É¤vÉ ZÉÉ±ªÉÉºÉ Eò±ÉÉ´ÉïÉÉºÉÉ`Ò VÉ¨ÉSÉÒ ¤ÉÉVÉ ®ÉÉ½±É.

नाट्यावर बोलतांना ते म्हणाले, या क्षेत्रात काम करणाऱ्या कलावंतांनी केवळ पाठांतरावर जोर न देता, अभिनय कसा उत्कृष्टपणे सादर करता येईल, यासाठी प्रयत्न करण्याची गरज आहे. कलावंतांसाठी लिसनिंग महत्वाचे असते. बऱ्याचदा ऑडिशन दिल्यानंतर निवड ½ïÉ xÉÉ½Ò, =ïEò¹]¡ +ÉÉb¶ÉxÉ nhªÉÉEòÊ®ïÉÉ Eò±ÉÉ´ÉïÉÉxÉÒ EòÉªÉ EòÒ®ÉªÉ±ÉÉ ½´É, ªÉÉ¤ÉÉ¤ÉïÉ ¨ÉÉMÉn¶ÉEò ºÉSÉxÉÉ ïªÉÉxÉÒ ªÉÉ|ÉºÉMÉÒ ÊnÊ±ÉÉïÉ. ªÉÉÉ¶É´ÉÉªÉ कॅमेऱ्यासमोर अभिनय करतांना आवश्यक असलेल्या टीप सुद्धा त्यांनी दिल्यात. भविष्यात या विभागातील विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करण्यासाठी ªÉhÉÉ® +ºÉ±ÉÉSÉÒ M´É½Ò ïªÉÉxÉÒ ªÉÉ|ÉºÉMÉÒ Ên±ÉÒ +ÉÉhÉ ªÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉïÉ Ê´É tÉIªÉÉxÉÉ EòÒ`É® {ÉÉ®¸É´É EòÒ®hªÉÉSÉ +É´ÉÉ½xÉ ïªÉÉxÉÒ EòÒ±É.

|ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉ´É³ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSÉÒ +É³JÉ ´É rÒMÉïÉ ½É<±É - bÉ. SÉÉnEò®

¨ÉÉVÉÒ Eò±ÉMÉ°ü bÉ. ¨É®±ÉÒvÉ® SÉÉnEò® ¨½hÉÉ±É, +±{ÉÉ´ÉvÉÒïÉSÉ |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉxÉ |ÉMÉïÉÒ{ÉIÉÉ´É® ¨ÉÉMÉGò¨ÉhÉ EòÒ±É +É½. Ê´ÉÉ´ÉvÉ EòÉªÉGò¨ÉÉºÉ½ ®ÉVªÉºïÉ®ÒªÉ SÉSÉÉºÉjÉÉSÉ =ïEò¹]¡ +ÉªÉÉVÉxÉ Eò®hªÉÉSÉ +É´ÉÉ½xÉ º´ÉÒEòÉ®±É. +¨É®É´ÉïÉÒEò® ¸ÉÒ ¦ÉÉ®ïÉ MÉhÉ¶É{É® Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉïÉ +É±ªÉÉxÉïÉ® |ÉSÉb =iºÉÉ½ ªÉIÉÒ±É ºÉ´ÉÉ´ÉvªÉ ºÉSÉÉ®±ÉÉ. +xÉEò +¨É®É´ÉïÉÒïÉÒ±É Eò±ÉÉEòÉ® ¨ÉªÉ< ªÉIÉ EòÉ¨É Eò®ÒïÉ +É½ïÉ, ïÉ ªÉÉ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSªÉÉ ¨ÉÉvªÉ´ÉÉïÉxÉ PÉb±É +É½ïÉ. |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉïÉ |É´É¶ÉÉºÉÉ`Ò Ê´É tÉIªÉÉSÉÉ |ÉSÉb =iºÉÉ½ +É½. ªÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉïÉÒ±É Eò±ÉÉ´ÉïÉ Ê´É tÉIÉÒ |ÉSÉb ¨É½xÉïÉ PÉ´ÉxÉ xÉÉ´ÉÉ¯ü{ÉÉºÉ ªÉïÉÒ±É +ÉÉhÉ ªÉÉ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSÉÉ xÉÉ´É±ÉÉÉEòEò Eò®ïÉÒ±É, +ºÉ ºÉÉMÉxÉ ºÉ´ÉxÉ´É±ÉÉEò ¸ÉÒ VÉÉvÉ´É ªÉÉxÉÒ PÉïÉ±É±ªÉÉ {ÉÉ®¸É´ÉÉ¤q±É ïªÉÉxÉÒ EòÉïÉÉEò Eò±É.

´ªÉ.{É. ºÉnºªÉ bÉ. |É¡ò±±É MÉ´É< ¨½hÉÉ±É, Î}±É¨É <bº]ÒVÉ±ÉÉ +xÉEò Eò±ÉÉ´ÉïÉ ªÉÉ ¦ÉÉMÉÉxÉ Ên±É +É½. ¦ÉÉ´É¹ªÉÉïÉ ªÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSÉ +xÉEò Eò±ÉÉ´ÉïÉ Î}±É¨É <bº]ÒVÉºÉÉ`Ò ïÉªÉÉ® ½ÉïÉÒ±É +ÉÉhÉ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSÉ xÉÉ´É =SÉÉ´ÉïÉÒ±É, ´É rÒMÉïÉ Eò®ïÉÒ±É. bÉ. SÉÉnEò® ºÉ®ÉxÉÒ Ê´É¦ÉÉMÉÉSÉ ®É{É]¡ ±ÉÉ´É±É +ÉÉhÉ bÉ. Ên±ÉÒ{É ¨ÉÉ±ÉJÉb ºÉ®ÉSªÉÉ EòÉªÉEòÉ³ïÉ Ê´É¦ÉÉMÉ ¦É®É®Ò PÉïÉ +É½, +ºÉ ºÉÉMÉxÉ ªÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉïÉxÉ +xÉEò ®ÉVÉMÉÉ® ÊxÉ¨ÉÉhÉ ½ÉïÉÒ±É, +ºÉÉ Ê´É·ÉÉºÉ ïªÉÉxÉÒ ´ªÉCïÉ Eò±ÉÉ.

अध्यक्षीय भाषण करतांना डॉ. अविनाश असनारे म्हणाले, वऱ्हाडी बोली विदेशात नेण्याचा मान भारतदादांनाच जातो, त्यांनी {Ên´ªÉÉ{ÉIÉÉ EòÉ¶É±ªÉ ¨É½ï´ÉSÉ +ºÉ±ªÉÉSÉ ºÉÉÉMÉïÉ±É. ªÉ´ÉÉ ¨É½ïºÉ´ÉÉSªÉÉ ¨ÉÉvªÉ´ÉÉïÉxÉ +xÉEò Eò±ÉÉ´ÉïÉ PÉb±É +ºÉxÉ ºÉÉVÉ¶ÉÒ ¦ÉÉ´ÉÉEòÉ Eò®hªÉÉºÉÉ`Ò Eò±ÉÉ´ÉïÉÉxÉÒ ºÉÉïÉïªÉ{ÉhÉ |ÉªÉïxÉ¶ÉÒ±É ®É½hªÉÉSÉÒ MÉ®VÉ +ºÉïÉ. |ÉÉnÌ¶ÉEò Eò±ÉÉ Ê´É¦ÉÉMÉÉSÉ É¶ÉIÉEò +ÊïÉ¶ÉªÉ ¨É½xÉïÉ PÉ´ÉxÉ Ê´É tÉIªÉÉxÉÉ PÉbÉ´ÉïÉ +É½. +É´ÉSÉ Eò±ÉÉ´ÉïÉ Ê´É tÉIÉÒ Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉSÉÉ MÉÉ®´É n¶É{ÉÉïÉ³Ò´É® {É½ÉSÉ´ÉïÉÒ±É, +ºÉÉ Ê´É·ÉÉºÉ ïªÉÉxÉÒ ´ªÉCïÉ Eò±ÉÉ.

nÒ{É|ÉV´É±ÉxÉ ´É xÉ]®ÉVÉxÉ {ÉVÉxÉÉxÉ ºÉ¨É®É{É EòÉªÉGò¨ÉSÉÒ ºÉ¯ü´ÉïÉ ZÉÉ±É. º´ÉïÉÉSÉx½, ¶ÉÉ±É, ¸ÉÒ¡ò³¡ n´ÉxÉ ¨ÉÉxªÉ´É®ÉSÉÉ ºÉïEòÉ® Eò®hªÉÉïÉ +É±ÉÉ. |ÉÉºïÉÉÉ´ÉEò EòÒ®ïÉ +É¦ÉÉ® |Ên¶ÉxÉ º´É¨É´ÉªÉEò ¸ÉÒ ®¨É¶É VÉÉvÉ´É ªÉÉxÉÒ, ïÉ® ºÉSÉÉ±ÉxÉ bÉ. ºÉïÉÉ¹É ¤ÉxÉºÉÉb ªÉÉxÉÒ EòÒ±É. ªÉÉ|ÉºÉMÉÒ ®ÉVªÉ´É xÉÉ]¬ º{ÉvÉïÉ ‘VÉjÉÉ’ xÉÉ]EòÉ±É ¤ÉÉIÉºÉ Ê´É³É±ªÉÉ¤q±É ïÉºÉSÉ ®É{ªÉ{ÉnEò |ÉÉ{ïÉ EòÒ±ªÉÉ¤q±É EòÒ. ºxÉ½É ºÉªÉÉ´É ´É ¶É¦É´É ´ÉEò® ªÉÉ EòÒ±É´ÉïÉSÉÉ ¦ÉÉ®ïÉnÉnÉ MÉhÉ¶É{É® ªÉÉxÉÒ ¶ÉÉ±É, ¸ÉÒ¡ò³¡ ´É º´ÉïÉÉSÉx½ n´ÉxÉ ºÉïEòÉ® EòÒ±É. ºÉ¨É®É{É EòÉªÉGò¨ÉÉ±É Ê´É tÉ{ÉÒ`ÉïÉÒ±É +ÊvÉEòÉ®ÒÒ, EòÒ¨ÉSÉÉ®ÒÒ, |ÉÉÉvÉEòÉ®hÉÒSÉ ºÉnºªÉ ïÉºÉSÉ EòÒ±É´ÉïÉ ¨É´É¡É ºÉJªÉxÉ ={ÉÎºIÉïÉ ½ïÉ.

|ÉÉïÉ, **VÉxÉºÉ{ÉEò Ê´É¦ÉÉMÉ**

¨É´É. ºÉ{ÉÉnEò/ÊVÉ±½É |ÉÉïÉÉxÉvÉÒ Ên. 24/03/2022

n..... +¨É®É´ÉïÉÒ.

¨É´É. ¨É½Ên ªÉ,

+É{ÉhÉÉºÉ Ê´ÉxÉïÉÒ EòÒ®hªÉÉïÉ ªÉïÉ EòÒ, ºÉÉ¤ÉïÉSªÉÉ ´ÉkÉÉºÉ +É{É±ªÉÉ ±ÉÉEòÉ|ÉªÉ ´ÉkÉ{ÉjÉÉïÉxÉ EòÒ{ÉªÉÉ |ÉÉºÉr¡Ò tÉ´ÉÒ, ½Ò Ê´ÉxÉïÉÒ.

+É{É±É´É,

(bÉ. Ê´É±ÉÉºÉ xÉÉn®EòÒ®)

VÉxÉºÉ{ÉEò +ÊvÉEòÉ®Ò